



R&F PRINCESS COVE OPERA HOUSE CHINESE ORCHESTRA

新山富力公主灣歌劇院華樂團

新山首支專業華樂室內樂團——以高水準的演出與跨界策劃，邀您攜手共創南方的華樂新聲。

最新動態

《明月星暉》創團音樂會
2026年9月19日 圓滿舉行

演出場地

蘇丹后查麗蘇菲雅歌劇院
柔佛新山

聯絡

謝煥斌（藝術行政總監）
siahuanping@myrfco.com

紮根柔佛海峽，銜接中西、聯結星馬——新山首支專業華樂室內樂團。

「新山富力公主灣歌劇院華樂團」於2026年6月2日正式成立，坐落於柔佛海峽畔的蘇丹后查麗蘇菲雅歌劇院。樂團以傳承與跨界創新為己任，匯聚馬來西亞華樂專業演奏家，製作與呈獻高質量的音樂會，發掘本地華樂特色、音色與人才，並與在新加坡工作的馬來西亞音樂家共同建立文化橋樑。

成立僅三個多月，樂團便於2026年9月19日完成創團首演《明月星暉》，並同步策劃《望月》主題藝術展。這份成績，來自一支兼具專業水準與跨界企劃能力的團隊——也是我們期待與合作夥伴一同延續的起點。



《明月星暉》創團音樂會後，全體演奏家與嘉賓於歌劇院大廳合影

2026.6.2

樂團正式成立

12-20

創團編制人數

1 場

創團首演已圓滿舉行

602 席

合作場地：歌劇院

願景與使命

- ◆ 匯聚馬來西亞華樂專業演奏家，製作與呈獻高質量音樂會
- ◆ 發掘馬來西亞華樂特色、音色與人才
- ◆ 提升馬來西亞華樂乃至音樂的鑒賞品味
- ◆ 與在新加坡工作的馬來西亞音樂家共建文化橋樑

未來三年節目方向

- ◆ 高質量且雅俗共賞的節目策劃，以觀眾為重心
- ◆ 中西共融、多元民族音樂共融
- ◆ 專注馬來西亞與南洋風特色，突出本地演奏家與作曲家
- ◆ 每年2場正式音樂會、3場社區推廣活動
- ◆ 於中秋、新春、聖誕等節慶推出主題音樂會



音樂會現場：樂團與鋼琴家張毓芬合作《青年》鋼琴協奏曲

從節慶音樂會到跨界策展，我們以專業的演出與完整的製作能力，與夥伴共同打造有影響力的文化項目。

① 聯合製作音樂會

與機構、社團或品牌共同策劃主題音樂會，涵蓋中秋、新春、聖誕等節慶節目，由樂團負責藝術製作與演出。

② 跨界藝術企劃

《明月星暉》結合《望月》藝術展、舞蹈與影像舞台設計，展現我們整合音樂與視覺藝術的企劃能力。

③ 委約新作與首演

駐團作曲江賜良為樂團創作《富力公主》並於創團首演世界首演，可為合作夥伴量身委約原創作品。

④ 社區與社團活動

周年慶典、籌款晚會、社區走入式演出——規劃客製化的藝術節目，每年3場社區推廣活動持續深耕。

⑤ 名家客席合作

可共同邀請國際級客席藝術家，如創團首演中攜手樂團演出《青年》鋼琴協奏曲的鋼琴家張毓芬。

⑥ 影像與內容製作

已完成形象宣導片、音樂會精華影片與現場攝影紀錄，可為合作項目提供高質量的影音與傳播素材。



箏與華樂室內樂《蘭亭》，現場燈光與舞台設計營造獨特氛圍



舞蹈與華樂的跨界呈現

「讓本地創作者在自己的城市被看見、被聽見，並逐步形成屬於南方的音樂語言。」——謝澤浩，歌劇院總經理

從成立到首演，僅用了三個多月——專業、高效，且已有實際成果。

2026.06.02

樂團正式成立・創團發布會推介禮

嘉賓上台推介並宣布樂團成立，藝術諮詢委員會成員受頒證書，現場座無虛席。

2026.06.03

《星洲日報》大篇幅報導

報導《立足南方邊陲奏響時代新聲》，肯定樂團在本地文化建設中的角色。

2026.09.14-19

《望月》藝術展

音樂會週在歌劇院大廳展出，結合繪畫、燈光裝置與藝術品，由創意策略師陳敏萱策劃。

2026.09.19

《明月星暉》創團音樂會圓滿舉行

蘇丹后查麗蘇菲雅歌劇院，鋼琴家張毓芬回鄉獻演，江賜良委約新作《富力公主》世界首演。



創團發布會：嘉賓上台推介，宣布樂團正式成立



發布會分享環節現場



《明月星暉》音樂會主視覺海報

我們的優勢

- ◆ 新山首支專業華樂室內樂團，填補本地文化基礎建設的空白
- ◆ 匯聚新加坡、馬來西亞及國際演奏家與藝術家
- ◆ 創團首演即完成委約作品世界首演與跨界藝術展
- ◆ 與歌劇院緊密合作，擁有專業劇場作為演出基地



《富力公主》世界首演——江賜良為樂團創團委約的首部作品

《明月星暉》——一場聽覺與視覺交融的中秋跨界盛宴

2026年9月19日晚，樂團於蘇丹后查麗蘇菲雅歌劇院舉行歷史性創團首演，以「明月」為引，融合音樂會與《望月》主題藝術展。節目貫穿南洋本色、中國經典與國際視野，並以大型螢幕視覺設計與燈光呼應每一首作品的意境。

名家回歸

馬來西亞籍國際鋼琴家張毓芬（Claudia Yang）自北京回鄉，與樂團合作《青年》鋼琴協奏曲。

世界首演

駐團作曲江賜良委約新作《富力公主》——樂團成立以來第一首正式委約作品。

人聲與器樂

男高音黃俊文獻唱《紅豆詞》《草原之夜》等作品，豐富音樂會的聽覺層次。

跨界舞台

結合《望月》藝術展、舞蹈與舞台視覺，打破音樂廳與展廳的邊界。

曲目	作曲	形式 / 獨奏
《歡慶》	楊朝聖	華樂室內樂（南洋風格開場）
《在那遙遠的地方》	李博禪	中國華樂室內樂經典
《煙姿》	劉暢	揚琴與室內樂・獨奏：陳潔卿
《蘭亭》	王雲飛	箏與室內樂・獨奏：張雲翔
《紅豆詞》《草原之夜》	—	男高音與室內樂・獨唱：黃俊文
《水樣年華》	老鑼（Robert Zollitsch）	室內樂・西方作曲家詮釋華樂
《青年》鋼琴協奏曲	劉詩昆、孫奕林、黃曉飛、潘一鳴；潘耀田 改編	鋼琴與室內樂・獨奏：張毓芬
《富力公主》	江賜良	室內樂・世界首演（創團委約作品）

以上為當晚演出曲目精選。



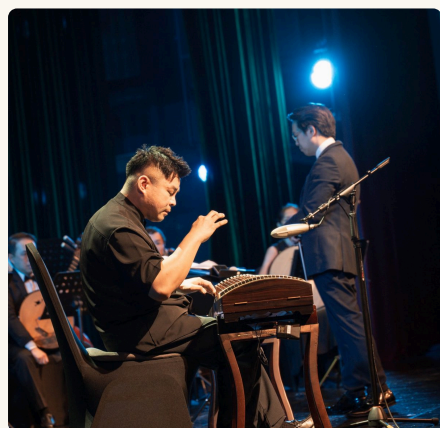
張毓芬與樂團合作《青年》鋼琴協奏曲



男高音黃俊文獻唱《紅豆詞》



揚琴與室內樂



箏獨奏



指揮黃德勳與鋼琴家張毓芬



樂團演奏現場



首席指揮黃德勳執棒



舞蹈與華樂的跨界呈現

匯聚星馬兩地的頂尖演奏家與藝術工作者，是我們與夥伴合作的核心底氣。



張毓芬 Claudia Yang

鋼琴・特邀獨奏

著名旅京馬來西亞鋼琴家，畢業於維也納音樂與表演藝術大學，曾與倫敦交響樂團等世界頂尖樂團合作，受聘為絲路國際藝術中心藝術總監，曾獲匈牙利「文化貢獻獎」。



張雲翔 Cloud Teo

箏・獨奏

中國音樂學院古箏碩士，現任馬來西亞古箏協會會長、馬來西亞古箏學院院長，曾獲2007年CCTV民族器樂電視大賽銀獎，出版專輯《指月》。



陳潔卿 Tan Jie Qing

揚琴・獨奏

新加坡鼎藝團揚琴演奏家，畢業於新加坡南洋藝術學院，師從新加坡華樂團揚琴首席瞿建青，曾獲2018年新加坡全國華樂比賽揚琴獨奏公開組冠軍。



黃俊文 Wong Jun Wen

男高音

留美抒情男高音，畢業於路易斯安那州立大學，曾獲紐約第九屆全世界華人美聲唱法聲樂大賽銅獎及曼谷歌劇東盟國際聲樂比賽冠軍。



陳敏萱 Chen Min Suen

創意策略師・展覽藝術家

畢業於新加坡南洋理工大學哲學系，並取得拉薩爾藝術學院美術碩士學位，現任新加坡主流媒體社交媒體策劃師及製作人，策劃《望月》藝術展。



黃德勵 Dedric Wong De Li

首席指揮

活躍於新馬兩地的青年指揮家，出任樂團首席指揮，領銜統籌創團音樂會的藝術呈現與樂團排練。

「一輪明月照亮南疆，千萬星暉點綴舞台。」——謹以此曲，獻給每一位與我們同行的夥伴。

專業精英團隊，構築樂團的藝術與行政底色。



謝煥斌 Sia Huan Ping

藝術行政總監

統籌樂團整體營運、節目策劃與對外合作。



江賜良 Simon Kong Su

Leong

駐團作曲

樂團創作核心，委約新作《富力公主》作曲者。

樂團顧問 Consultant

謝澤浩 Geoffrey Xie

樂團監事 General Supervisor

張燕燕 Zhang Yanyan

藝術行政總監 Artistic Administrative Director

謝煥斌 Sia Huan Ping

駐團作曲 Composer-in-Residence

江賜良 Simon Kong Su Leong

首席指揮 Principal Conductor

黃德勳 Dedric Wong De Li

客卿首席 Guest Concertmaster

陳宏偉 Fred Chan Hong Wei

副首席 Associate Concertmaster

李航 Lee Harng

宣傳營銷 Publicity Officer

王宣寧 Ong Xuan Ning、鄭志強 Tey Zhi Qiang

燈光設計 Lighting Designer

邱富嶸 Hiew Fook Yung

音響設計 Sound Designer

施佩如 See Phooi Yi

事務行政 General Affairs Officer

齊家昊 Chia Jia Hou、李樂涵 Lee Le Han

創意策略師 Creative Strategist

陳敏萱 Chen Min Suen

藝術諮詢委員會 Artistic Advisory Board

倪恩輝 Moses Gay En Hui、陳光裕 Tan Guang Yu

創團核心演奏員（部分名單）

笛子：客卿 高音笙：蘇瑞杰 嗩吶：傅志文 Poh Chee Boon 揚琴：陳潔卿 Tan Jie Qing 琵琶：沈得信 Sim Teck Sing 阮：藍子澎 Lam Zi Peng、王惠真 Wong Wai Jan 箏：張雲翔 Cloud Teo 打擊：鄭雋達 Tey June Da、劉峰華 高胡：李航 Lee Harng 二胡：陳宏偉 Fred Chan Hong Wei、鄭樂言 Ryan Tay Ler Yan 中胡：黃希 Ng Xi 倍大提琴：林楷軒 Lim Kai Xuan

樂團成立消息獲馬來西亞主流媒體報導，肯定其在本地文化建設中的角色。

《星洲日報》· 大柔佛焦點 · 2026年6月3日

地方 | 大柔佛焦點 請星洲喝杯咖啡

发布: 3:18pm 03/06/2026 © 1056点阅

新山富力公主湾歌剧院华乐团 艺术新声 本土音乐生态

立足南方边陲奏响时代新声 新山歌剧院华乐团正式成立

摄影: 张柔生



《立足南方邊陲奏響時代新聲 新山歌劇院華樂團正式成立》(新聞剪報)

「讓本地創作者在自己的城市被看見、被聽見，並逐步形成屬於南方的音樂語言。」

謝澤浩 · 歌劇院總經理

「歌劇院地處新山與新加坡交界的戰略位置，可以成為東南亞華樂與藝術交流的重要樞紐。」

張燕燕 · 歌劇院運營經理



嘉賓上台推介，宣布樂團正式成立

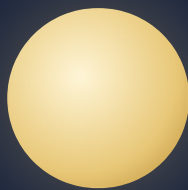


謝澤浩（歌劇院總經理）授證予藝術諮詢委員會代表



分享環節現場座無虛席

圖片來源：《星洲日報》攝影張柔生（新聞照片）及樂團創團發布會現場紀錄，2026年6月2-3日。



與我們同行，點亮明月星暉

無論是聯合製作、跨界企劃、委約創作，或是社團與社區活動，我們都期待與您深入交流，共同規劃最適合貴機構的合作方案。

聯合製作與節慶音樂會

主題音樂會、周年慶典、籌款與社區活動

跨界藝術企劃

音樂 × 展覽 × 舞蹈 × 影像

委約創作與客席名家

原創作品委約、國際藝術家邀請

影像與媒體合作

宣導片、現場紀錄與內容共創

聯絡人 謝煥斌（藝術行政總監）

電話 +60 13-739 3310

電郵 siahuanping@myrfco.com

樂團 新山富力公主灣歌劇院華樂團

地點 蘇丹后查麗蘇菲雅歌劇院，柔佛新山